

Mid-project feedback – Painting Name/नाम: _____

मध्य-परियोजना प्रतिक्रिया - पेंटिंग

This project will be evaluated using four general criteria. To help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your painting. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend to give you more help.

इस परियोजना का मूल्यांकन चार सामान्य मानदंडों का उपयोग करके किया जाएगा। आपको अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करने में मदद करने के लिए, यहां अपनी पेंटिंग को बेहतर बनाने के सुझावों के साथ कुछ फीडबैक दिए गए हैं। मैंने केवल वही चुना है जो मुझे लगता है कि आपके लिए सबसे महत्वपूर्ण सलाह है। यदि ये सुझाव अस्पष्ट हैं, तो कृपया मुझसे या किसी मित्र से आपको अधिक सहायता देने के लिए कहें।

Quality of observation - अवलोकन की गुणवत्ता

- **Observe closely.** Keep looking at your photographs. Focus on the component lines, shapes, and colours.
बारीकी से निरीक्षण करें। अपनी तस्वीरें देखते रहें। घटक रेखाओं, आकृतियों और रंगों पर ध्यान दें।
- **Look for missing details.** Look for small things that you may have overlooked.
छूटे हुए विवरणों की तलाश करें। उन छोटी-छोटी चीजों की तलाश करें जिन्हें आपने नज़रअंदाज कर दिया हो।
- **Measure carefully.** Use a grid, rulers, or slips of paper to guide sizes and locations.
सावधानी से मापें। आकार और स्थान निर्देशित करने के लिए ग्रिड, रूलर या कागज की पर्चियों का उपयोग करें।
- **Observe the shapes of your shadows.** Take a closer look at the shapes and sizes of the light & dark areas.
अपनी परछाइयों के आकार का निरीक्षण करें। प्रकाश और अंधेरे क्षेत्रों के आकार और आकार पर करीब से नज़र डालें।
- **Consider changes in texture.** Try to capture the texture of the different things you are painting.
बनावट में बदलाव पर विचार करें। जिन विभिन्न चीजों को आप चित्रित कर रहे हैं उनकी बनावट को पकड़ने का प्रयास करें।

Quality of painting technique - पेंटिंग तकनीक की गुणवत्ता

- **Lighten your outlines.** Outlines should disappear in the final painting.
अपनी रूपरेखा हल्की करें। अंतिम पेंटिंग में रूपरेखा गायब हो जानी चाहिए।
- **Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your painting, and will help it pop.
अपने अँधेरे को और गहरा करो। ऐसा करने से आपकी पेंटिंग का समग्र प्रभाव बढ़ जाएगा और उसे उभरने में मदद मिलेगी।
- **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished.
अपनी रोशनी में टोन जोड़ें। क्षेत्रों को सफेद छोड़ने से यह आभास होता है कि आपकी कलाकृति अधूरी है।
- **Work on careful brushwork.** Apply each brushstroke with care and thought.
सावधानीपूर्वक ब्रशवर्क पर काम करें। प्रत्येक ब्रशस्ट्रोक को सावधानी और सोच-समझकर लगाएं।
- **Work on gradients.** You can make your paint blend smoothly from one colour to another.
ग्रेडियेंट पर काम करें। आप अपने पेंट को एक रंग से दूसरे रंग में आसानी से मिश्रित कर सकते हैं।
- **Mix your colours more carefully.** Blend together three or more colours before painting with it.
अपने रंगों को अधिक सावधानी से मिलाएं। इससे पेंटिंग करने से पहले तीन या अधिक रंगों को एक साथ मिला लें।
- **Create textures with brushstrokes.** Use different techniques to show the nature of different materials.
ब्रशस्ट्रोक से बनावट बनाएं। विभिन्न सामग्रियों की प्रकृति दिखाने के लिए विभिन्न तकनीकों का उपयोग करें।

Sense of depth - गहराई का एहसास

- **Use warm and cool colours.** Warm colours come forward, cool colours go backward.
गर्म और ठंडे रंगों का प्रयोग करें। गर्म रंग आगे आते हैं, ठंडे रंग पीछे जाते हैं।
- **Use high and low intensity colours.** Intense colours come forward, dull colours go into the distance.
उच्च और निम्न तीव्रता वाले रंगों का प्रयोग करें। गहरे रंग आगे आ जाते हैं, फीके रंग दूर चले जाते हैं।
- **Use high and low contrast.** Dramatic lights and darks are near but muddy colours are far away.
उच्च और निम्न कंट्रास्ट का उपयोग करें। नाटकीय रोशनी और अंधेरे निकट हैं लेकिन मैले रंग दूर हैं।
- **Use high and low detail.** Near things are sharp, but blurry things are in the distance.
उच्च और निम्न विवरण का प्रयोग करें। पास की चीज़ें तेज़ होती हैं, लेकिन दूर की चीज़ें धुंधली होती हैं।

Composition - संघटन

- **Start painting your background.** It lacks substance in comparison to the rest of your painting.
अपनी पृष्ठभूमि को चित्रित करना प्रारंभ करें। आपकी बाकी पेंटिंग की तुलना में इसमें सार की कमी है।
- **Make sure your painting is non-central.** You may have to cut off one or more edges to make this work.
सुनिश्चित करें कि आपकी पेंटिंग गैर-केंद्रीय है। इस कार्य को करने के लिए आपको एक या अधिक किनारों को काटना पड़ सकता है।
- **Make sure your painting is balanced.** One or more areas appear to be empty.
सुनिश्चित करें कि आपकी पेंटिंग संतुलित है। एक या अधिक क्षेत्र रिक्त प्रतीत होते हैं।
- **Make sure your colour scheme is clear.** Restrict your colour scheme so that your composition works.
सुनिश्चित करें कि आपकी रंग योजना स्पष्ट है। अपनी रंग योजना को सीमित करें ताकि आपकी रचना काम कर सके।
- **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.
लगता है आप पीछे हैं। कृपया दोपहर के भोजन के समय या स्कूल से पहले या बाद में अपने प्रोजेक्ट पर काम करने पर विचार करें। या, कक्षा के दौरान अपनी गति बढ़ाने या अपने समय का अधिक प्रभावी ढंग से उपयोग करने का प्रयास करें। यदि आपने काफी काम कर लिया है, तो आप पूछ सकते हैं कि क्या आप इस पर काम करने के लिए इसे घर ले जा सकते हैं। याद रखें कि यदि आपका बहुत सारा काम स्कूल के बाहर किया जाता है तो मैं इसे स्वीकार नहीं कर सकता।